**«Интеграция в занятия внеурочной деятельности идей программы по социально-эмоциональному развитию младших школьников»**

Вновь за окошком

Тихая осень.

Тает в тумане

Косяк журавлей.

Память невольно нас

В детство уносит,

К первому шагу

До школьных дверей.

Эти строки стихотворения поэта Александра Титова возвращают нас в далёкое прошлое. Дают возможность почувствовать себя маленьким «первоклашкой» перед неизведанной школьной дорогой.

Все начинается со школы.

Сельская школа всегда занимала особое место в системе российского образования. Можно говорить о некоторых различиях в системно-социальном качестве городской школы и сельской школы и можно говорить о разном качестве образования.

У сельской школы есть и огромные преимущества. Главное состоит в том, что она несет на себе печать сельского социума, сельской культуры.

Наша школа сегодня – это культурный центр старинного села Толбухино.

Получение качественного образования невозможно без расширения инновационной деятельности школы, ее развития и полноценного функционирования.

Необходимость внедрения инноваций в деятельность нашей школы обуславливается стремлением к сохранению и повышению ее конкурентоспособности.

В январе 2021 года коллектив школы стал участником регионального проекта ЛРОС, в основу которого была положена идея создания личностно-развивающей образовательной среды, баланса творческой и карьерной сред, предоставляющих возможность для формирования личности с высокой активностью и нацеленной на достижение результата.

Участие в проекте позволило нам определить состав предстоящей работы, мы провели исследование образовательной среды нашей школы в направлении ее способности развивать личность ребенка.

Анализ результатов экспертизы школьной среды показал *необходимость развития таких направлений, как* ***творческая деятельность, здоровые карьерные амбиции.***

 ***Развитие качеств у ребенка, как активность, коммуникативность, креативность, критическое мышление, эмоциональный интеллект.***

Качество усвоения учебного материала – одна из главных задач начального образования. Повысить качество только за счёт усовершенствования самого процесса передачи знаний невозможно, нужна планомерная и целенаправленная работа по развитию эмоциональной сферы младших школьников. Положительные эмоции улучшают запоминание, ускоряют мыслительные процессы, стимулируют воображение, помогают быть адекватным при взаимодействии с другими людьми, укрепляют здоровье, являются основой физического, умственного, социального благополучия.

Неблагополучие в эмоциональной жизни современных школьников побудило меня искать формы и методы работы с эмоциями детей в системе обучения и воспитания.

Что мы понимаем под социально-эмоциональным развитием. Если мы обратимся к официальному источнику то ....

 **Социально-эмоциональное развитие**  Это постепенный, интегративный процесс, посредством которого дети приобретают способность понимать, испытывать, выражать и управлять эмоциями и развивать значимые отношения с другими людьми..

Программа личностно – эмоционального развития основывается на теории эмоционального интеллекта.

Под **эмоциональным интеллектом** обычно понимают способность воспринимать и выражать эмоции, понимать и объяснять намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, видеть причинно-следственные связи, регулировать эмоции (собственные и других людей), учитывать знания об эмоциональных состояниях в поведении, использовать знания об эмоциональном мире в повседневной жизни.

Люди с развитым **эмоциональным** **интеллектом** умеют договариваться с другими людьми, принимать решения и правильно реагировать на негативные ситуации.

 Согласно данной теории, выделяются следующие **составляющие эмоционального интеллекта**:

Восприятие и идентификация эмоций — способность распознавать свои эмоции и эмоции других людей.

Понимание эмоций — умение определять причины возникновения эмоций, видеть связь между мыслями, поведением и эмоциями, предугадывать, как изменится эмоциональное состояние в ближайшее время, понимать сложные эмоции и чувства (свои и других людей).

Использование эмоций — способность задействовать эмоции для решения повседневных задач, при выстраивании взаимоотношений с окружающими людьми.

Управление эмоциями — умение регулировать своё эмоциональное состояние и интенсивность проявления эмоций; оказывать влияние на эмоциональное состояние других людей.

С 2021-2022 учебного года наша школа приступила к реализации программы по развитию личностного потенциала детей УМК «Школа возможностей» 1.2, 5-11 классы но, к сожалению ещё не во всех классах, поэтому было решено интегрировать идеи данной программы, в занятия внеурочной деятельности театрального направления.

Театральная – это самый близкий и понятный детям вид деятельности. Это деятельность, которая заложена в природу ребёнка и у малышей она возникает сама собой, стихийно и непринужденно, так как ребёнок любит играть. Свои впечатления, полученные из окружающей среды, фантазии, выдумки ребёнок легко выражает через образы. Он играет роли, перевоплощается, передает то - что его сильно заинтересовало и получает эмоциональное наслаждение. Но по мере взросления ребёнка, становится сложнее разбудить его интерес

На занятиях по внеурочной деятельности «Дети – игра – театр» воспитанники получают дополнительные сведения об эмоциях, учатся распознавать эмоции других людей и свои собственные, приобретают умения адекватного выражения эмоций с помощью вербальных и невербальных средств.

Этот учебный год является первым годом реализации данной программы, с этой целью мною были разработаны сценарии занятий по программе внеурочной деятельности «Дети – игра - театр». В ходе занятий реализуются идеи ЛРОС.

На открытом занятии «Древнегреческий театр» ребята передавали разные эмоции через маски и костюмы. (Видео)

Любое задание, упражнение или игра на театральном занятии включает эмоции ребёнка. Игры и упражнения наполняют его живыми, искренними эмоциями, вызывают интерес, затрагивают душу и мыслительный процесс воспитанника. Вот некоторые упражнения, используемые мной.

*Игры и задания:*

**Упражнение «Маска»:** выражение заданной эмоции при помощи тела (жестов) без мимики (она спрятана под маской).

**Упражнение «Одно действие»:** сделать одно действие (например, закрыть книгу) с разным эмоциональным настроем.

Особый интерес и включение вызывает внесение в творческий процесс новых предметов (например кубик эмоций, ленты, мячи и другой реквизит.)

**Игра с мячом «Когда мы испытываем эти эмоции?»** Ведущий называет эмоцию и кидает мяч игрокам, игроки рассказывают, когда или при каких условиях они испытывают эту эмоцию.

**Упражнение «Зеркало»:** В данном упражнении отрабатываются навыки работы в паре, чувство партнера, внимание. Один партнер задаёт действие, второй в точности пробует его повторить (отразить как зеркало). *Добавляем элементы эмоционального развития,* задаём одному партнёру эмоцию, второй должен идентифицировать её и повторить.

**Упражнение «Болтун»:** работа над техникой речи. Проговаривание скороговорок с добавлением «кубика эмоций». Проговорить скороговорку с заданной эмоцией. Эмоция задаётся случайным выпадением кубика.

 В ходе интеграции в занятия внеурочной деятельности «Дети-игра-театр» идей программы по социально-эмоциональному развитию младших школьников могу отметить, что в нашем классе заметно улучшились взаимоотношения, развивается умение кооперироваться для выполнения поставленных задач, проявлять коммуникативные качества, происходит снижение конфликтов. Родители стали активными участниками учебно-воспитательного процесса школы.

Считаю, что развитие креативности личности происходит, когда дети отказываются от стереотипов, находят оригинальные решения, и это развивает внутренний ресурс человека.