**Анализ работы**

**театрального кружка «Путешествие в сказку»**

**2024 -2025 г.**

Театральный кружок «Путешествие в сказку» проводится согласно дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Путешествие в сказку». Данная программа разработана руководителем кружка Емельяновой К.В. и является программой дополнительного образования.

Главная ***цель*** работы кружка - создание условий для воспитания гармонично развитой, творческой личности средствами театрального искусства.

***Задачи***, решаемые в рамках данной программы:

- обучить детей элементарным актерским навыкам;

- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, драматических сказок, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга;

- обучить детей четкой дикции, внятному произношению слов, активной артикуляции.

- ознакомить детей с терминологией театра, приобщать к театральной культуре;

- воспитывать коммуникативные способности, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца;

- приобщать детей к культурным традициям нашей Родины.

- развить творческое мышление, воображение, память, внимание;

- развивать пластическую выразительность, чувство ритма и координацию движений;

- снимать зажатость и скованность.

Программа кружка «Путешествие в сказку» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественном развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей воспитанников. А также выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

Данная программа учитывает синтез различных искусств в театре и рассматривает его как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральный кружок посещает 15 детей разного возраста с 7 до 14 лет.

Основными формами проведения занятий являются:

* театральные игры (актёрское мастерство);
* тренинг (сценическая речь, сценическое движение);
* беседы, экскурсии, посещение театров (основы театральной культуры);
* репетиции и показы спектаклей и сценок.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, подготовка к конкурсу чтецов, инсценирование эпизодов из литературных произведений в урочное время (уроки литературы), - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

 С каждым занятием воспитанники постигают увлекательную науку театрального мастерства, приобретают опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что дети учатся коллективной работе, учатся общаться со зрителем. Ведется работа над выразительным чтением текста и произношением реплик.

Кроме того, творческую активность воспитанники проявляют при работе над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также привлекает и родителей детей.

Важной формой занятий является посещение театров города. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей и фильмов.

Ведётся работа по сбору и систематизации различных видов театральных игр, упражнений и этюдов. Составляется «речевая копилка» - это стихотворения, скороговорки, чистоговорки, песенки для отработки упражнений.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление - это разнообразные театральные игры. На теоретических занятиях воспитанники знакомятся с правилами театрального этикета, различными видами театров.

Воспитанники принимают активное участие в школьных и сельских мероприятиях различной направленности, выступают как ведущие или актёры. Участвуют в творческих конкурсах.

Состав выступающих периодически меняется, так как желающих выразить себя очень много, инициатива и желание в нашем объединении поощряется. Благодаря «движению» состава, на сцене оказываются новые дети, нередко скромные и застенчивые, с ограниченными возможностями здоровья, которые в последствии открываются и показывают себя с новой удивительной стороны.

Отбор материала для выступлений строится в соответствии со значимыми календарными датами и планом воспитательной работы школы. Тем самым работа детей носит целенаправленный характер, установлено конкретное время для реализации творческих проектов.

**Сетка участия на 2024- 2025 год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № пп | Мероприятиепо плану работы | Форма участия | Форма представления |
| 1 | Традиционный сезонный праздник осени«Хлеб всему голова» 2024 г. | Сказка «Колосок» | Фото и видео отчёт. |
| 2 | Школьный и муниципальный этап конкурса чтецов, приуроченный к Году семьи. | Чтение стихотворений и прозаических отрывков на заданную тему.Мини – сценка «Семья» | Фото отчёт школьного этапа.Приказ об участниках и победителях.<https://yamr.edu.yar.ru/konkursi/munitsipalnie_konkursi/2024/eti_stroki_o_seme/rasporyazhenie_357_ot_17_12_2024.pdf> |
| 3 | Беседа «Правила поведения в театре».Час профориентации:знакомство с театральными профессиями» | Беседа – круглый стол. | Выступление и презентация |
| 4 | Посещение ДК им. А.М.Добрынина г.Ярославль | Просмотр спектакля- мюзикла «Всё в сказке бывает» | Фото и видео отчёт. |
| 5 | Новогодние мероприятия. | Репетиции и представление новогодней массовки «У всех Новый год» | Фото и видео отчёт. |
| 6 | Муниципальный конкурс «Театральные встречи» к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. | Постановка по мотивам повести Владислава Крапивина «Однажды играли…». Оформление видеофильма. | 1 место<https://yamr.edu.yar.ru/konkursi/munitsipalnie_konkursi/2025_god/teatralnie_vstrechi/rasporyazhenie_90_ot_17_03_2025.pdf> |
| 7 | Конференция «Светлая память Победы» 18-19 апреля в рамках межрегионального проекта по гражданско-патриотическому воспитанию «Помним и гордимся» | Выступление на конференции.Танец «Мой маршал» | Фото и видео отчёт |
| 8 | Конкурс чтецов памяти М. А. Пономаренко «По тем дорогам, где прошла война»  | Онлайн участие. | [Приказ № 23 от 24.03. 2025г](https://yamr.edu.yar.ru/konkursi/munitsipalnie_konkursi/2024/eti_stroki_o_seme/rasporyazhenie_357_ot_17_12_2024.pdf)МУДО ЦДТ «Ступеньки» |
| 9 | Беседа «Тайна теневого театра».Проектная работа «Магия света и тени» | Беседа. Создание теневого спектакля «Сказка о глупом мышонке» С. Я. Маршак.  | Представление сказки для ребят дошкольных групп. |
| 10 | Праздничный концерт посвящённый 80-летию победы в Великой Отечественной войне. | Представление постановки по мотивам повести Владислава Крапивина «Однажды играли…».  | Фото и видео отчёт |
| 11 | «Встреча с интересными людьми»Встреча с актёром театра и кино Василием Шмаковым. | Участие в беседе-интервью. | Фото и видео отчёт |

1. Практически все запланированные мероприятия проведены.

2. Воспитанники посещают кружок с желанием и удовольствием, предлагают свои идеи.

3. Вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей. Ребята стали более раскрепощёнными и более открытыми, легкими в общении, они обрели уверенность в себе. Приобретенные качества помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно.

Таким образом, работу объединения «Путешествие в сказку» за прошедший учебный год можно считать эффективной.

18.06.2025

Руководитель кружка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ К.В.Емельянова/